



UFC

Centro de Humanidades

Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre: 2024.1

1. IDENTIFICAÇÃO					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Departamento: Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução					
1.3. Curso: Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77)					
1.4. Nome da Disciplina: Fonologia Suprasegmental da Língua Inglesa					
1.5. Código da Disciplina: HL0029					
1.6. Caráter da Disciplina: Curso 123: (x) Obrigatória () Optativa Curso 77: (x) Obrigatória () Optativa					
1.7. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular					
1.8. Carga Horária (CH) Total: 64	C.H. Teórica: 48	C.H. Prática: 16	C.H. EaD: 0	C.H. Extensão: 0	C.H. Prática como componente curricular – PCC: 16
1.9. Pré-requisitos (quando houver): HL0027 - Fonologia Segmental da Língua Inglesa (64h)					
1.10. Correquisitos (quando houver): -					
1.11. Equivalências (quando houver): HL0812 - Fonologia Suprasegmental da Língua Inglesa (64h)					
2. JUSTIFICATIVA					
Trata-se de disciplina obrigatória de caráter teórico e prático, com foco no estudo e prática da tonicidade e dos padrões de entoação (sintáticos e pragmáticos) da língua inglesa e atenção aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos linguístico-culturais.					
3. EMENTA					
Estudo e prática da prosódia da língua inglesa (entonação, ritmo, acento e fenômenos da fala encadeada), considerando aspectos regionais e dialetais, bem como sintáticos e pragmáticos, característicos dos seus diferentes elementos linguístico-culturais.					
4. OBJETIVOS – GERAL E ESPECÍFICOS					
Apresentar aos alunos os sistemas de acentuação e entoação da língua inglesa. Dar-lhes a oportunidade de analisar e corrigir seus próprios erros relacionados a esses aspectos da pronúncia do idioma. Discutir sobre as técnicas e estratégias pedagógicas para o ensino desses conteúdos.					
5. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES					CARGA HORÁRIA
As unidades e os conteúdos serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo tendo em vista a ementa da disciplina. Segue abaixo uma relação não exaustiva de possíveis formatos:					

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Word stress</i> e <i>sentence stress</i>: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Definição de <i>word stress</i>. ◦ Definição de <i>unstress</i>. ◦ Regras de <i>word stress</i>. ◦ Níveis de <i>word stress</i>. ◦ <i>Sentence stress</i> e as sílabas tônicas. ◦ <i>Sentence stress</i> e as formas não acentuadas. ◦ Sensibilização para os fenômenos de <i>word stress</i> e <i>sentence stress</i>. • Entonação: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Definição de entonação. ◦ Gramática e entonação. ◦ Atitude e entonação. ◦ Discurso e entonação. ◦ Inferência e entonação. • Outros aspectos suprasegmentais: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Assimilação. ◦ Elisão. ◦ Ligação e intrusão. ◦ Junção. ◦ Contrações. 	48h
<ul style="list-style-type: none"> • O ensino de <i>word stress</i> e de <i>sentence stress</i>: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Análise de erros. ◦ Microaula. • O ensino da entonação: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Análise de erros. ◦ Microaula. • O ensino de outros aspectos suprasegmentais: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Análise de erros. ◦ Microaula. 	16h
6. METODOLOGIA DE ENSINO	
<p>A metodologia de ensino será determinada pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essa metodologia poderá incluir: aulas expositivo-dialogadas; atividades de práticas pedagógicas em sala de aula; atividades em laboratórios; trabalhos individuais e colaborativos; preparação e apresentação de seminários; leituras orientadas; atividades de pesquisa; grupos de debate; estudos de caso; sala de aula invertida; aprendizagem baseada em projetos; aprendizagem baseada em problemas; uso de plataformas de interatividade virtual para debates sobre os conteúdos; estratégias pedagógicas de ensino e aprendizagem na perspectiva da educação inclusiva conforme o caso; entre outras.</p>	
7. ATIVIDADES DISCENTES	
<p>As atividades discentes serão determinadas pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essas atividades poderão incluir: provas escritas; seminários; elaboração e apresentação de projeto de pesquisa; conjunto de tarefas ao longo do semestre – avaliação de processo – com feedback contínuo; produção de fichamentos, resumos, resenhas, ensaios, capítulos de livro e/ou artigos científicos; simulação de aulas; elaboração de material didático; entre outras.</p>	
8. AVALIAÇÃO	
<p>Os critérios e instrumentos de avaliação serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Será aprovado(a) o(a) discente que apresentar média aritmética das notas resultantes das avaliações progressivas igual ou superior a 7,0 (sete) e uma frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina.</p>	
9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA	

CELCE-MURCIA, Marianne et al. Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages. Cambridge, Cambridge University Press, 2010.

GODOY, S. G., Marcelino, M. English Pronunciation for Brazilians: The Sounds of American English. São Paulo: Disal, 2006.

JONES, Daniel. Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press, 17th edition, 2006.

KELLY, Gerald. How to Teach Pronunciation. England: Longman, 6 th impression, 2004.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRAZIL, David. Pronunciation for Advanced Learners of English Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

BRYSON, Bill. Mother tongue. Penguin Books, 1999.

BROWN, H. Douglas. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Prantice Hall Regents, New Jersey, 1994.

BROWN, H. Douglas. Principles of Language Learning and Teaching. NY: Longman, 4 th edition, 2000.

CRYSTAL, David. The English language – a guided tour of the language. Penguin Books, 2002.

ODDEN, David. Introducing phonology. Cambridge, 2005.

11. PARECER

O presente plano de ensino foi aprovado pelo Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução (DELILT), pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77).



Documento assinado eletronicamente por **MICHEL EMMANUEL FELIX FRANCOIS, Chefe de Departamento**, em 15/07/2024, às 16:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Diego Napoleão Viana Azevedo, Coordenador de Curso**, em 17/07/2024, às 13:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Camila Stephane Cardoso Sousa, Coordenador de Curso**, em 29/07/2024, às 16:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4364624** e o código CRC **7125235F**.

Referência: Processo nº 23067.031346/2023-85

SEI nº 4364551