



UFC

Centro de Humanidades

Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre: 2024.1

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>					
<b>1.1. Unidade:</b> Centro de Humanidades					
<b>1.2. Departamento:</b> Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução					
<b>1.3. Curso:</b> Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77)					
<b>1.4. Nome da Disciplina:</b> Gêneros Acadêmicos Orais e Escritos em Língua Inglesa					
<b>1.5. Código da Disciplina:</b> HL0014					
<b>1.6. Caráter da Disciplina:</b> Curso 123: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa Curso 77: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa					
<b>1.7. Regime de Oferta da Disciplina:</b> ( x ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular					
<b>1.8. Carga Horária (CH)</b> Total: 64	<b>C.H. Teórica:</b> 48	<b>C.H. Prática:</b> 16	<b>C.H. EaD:</b> 0	<b>C.H. Extensão:</b> 0	<b>C.H. Prática como componente curricular – PCC:</b> 16
<b>1.9. Pré-requisitos</b> (quando houver): -					
<b>1.10. Corréquisitos</b> (quando houver): -					
<b>1.11. Equivalências</b> (quando houver): HL0907 - Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos em Língua Inglesa I (64h)					
<b>2. JUSTIFICATIVA</b>					
Esta disciplina se justifica por possibilitar o envolvimento dos alunos com os elementos teóricos e práticos que se relacionam aos processos de compreensão e produção de textos acadêmicos em língua inglesa, focalizando especialmente nos textos pertencentes a alguns dos gêneros de maior circulação dentro da academia: o resumo, a resenha, o artigo científico, o ensaio e a exposição oral (seminário). É uma disciplina relevante para a formação do estudante de Letras, pois o domínio desses gêneros lhe possibilita atender melhor às exigências do dia a dia no ambiente acadêmico, no nível atual de graduação ou em um posterior curso de pós-graduação.					
<b>3. EMENTA</b>					
Compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros, com ênfase nos gêneros resumo, resenha, artigo científico, ensaio e exposição oral (seminário). Discussão sobre normas da ABNT, autoria, paráfrase e plágio. Aborda temas de caráter transversal e de formação cidadã, tais como direitos humanos, preservação do meio-ambiente e afins.					
<b>4. OBJETIVOS – GERAL E ESPECÍFICOS</b>					
Desenvolver as habilidades linguísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a compreensão e produção, em língua inglesa, de textos acadêmicos, com ênfase nos gêneros resumo, resenha, artigo científico, ensaio e exposição oral (seminário). Além disso, pretende-se ainda discutir os aspectos éticos e de formatação referentes a esses gêneros, debatendo sobre as normas da ABNT, autoria, paráfrase e plágio.					
<b>5. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES</b>					<b>CARGA HORÁRIA</b>
As unidades e os conteúdos serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo tendo em vista a ementa da disciplina. Segue abaixo uma relação não exaustiva de possíveis formatos:					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Princípios normativos do texto científico e da metodologia científica.</li> <li>• Fundamentos teóricos para a leitura e compreensão de gêneros acadêmicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Aspectos da estrutura global dos textos acadêmicos escritos: introdução, desenvolvimento, conclusão.</li> <li>◦ Organizações retóricas: causa e efeito, comparação e contraste, prós e contras.</li> <li>◦ Compreensão e produção de argumentos de suporte da tese principal.</li> </ul> </li> <li>• Estratégias de leitura: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ previsão e antecipação.</li> <li>◦ skimming e scanning.</li> <li>◦ inferenciação.</li> <li>◦ leitura estendida.</li> <li>◦ leitura intensiva.</li> </ul> </li> <li>• Estratégias de produção escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ levantamento de informações relevantes e planejamento do conteúdo do texto.</li> <li>◦ organização das informações, planejamento da organização retórica do texto.</li> <li>◦ produção da primeira versão.</li> <li>◦ revisão e reescrita, edição e reescrita.</li> <li>◦ preparação da versão final.</li> </ul> </li> <li>• Caracterização/descrição dos gêneros resumo, resenha, artigo científico e apresentação oral.</li> </ul>	48h
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades práticas de leitura e produção de resenhas, resumos, artigo científico e apresentação oral;</li> <li>• Pesquisa de cunho teórico e/ou empírico a ser relatada em artigo científico.</li> </ul>	16h

## 6. METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia de ensino será determinada pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essa metodologia poderá incluir: aulas expositivo-dialogadas; atividades de práticas pedagógicas em sala de aula; atividades em laboratórios; trabalhos individuais e colaborativos; preparação e apresentação de seminários; leituras orientadas; atividades de pesquisa; grupos de debate; estudos de caso; sala de aula invertida; aprendizagem baseada em projetos; aprendizagem baseada em problemas; uso de plataformas de interatividade virtual para debates sobre os conteúdos; estratégias pedagógicas de ensino e aprendizagem na perspectiva da educação inclusiva conforme o caso; entre outras.

## 7. ATIVIDADES DISCENTES

As atividades discentes serão determinadas pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essas atividades poderão incluir: provas escritas; seminários; elaboração e apresentação de projeto de pesquisa; conjunto de tarefas ao longo do semestre – avaliação de processo – com feedback contínuo; produção de fichamentos, resumos, resenhas, ensaios, capítulos de livro e/ou artigos científicos; simulação de aulas; elaboração de material didático; entre outras.

## 8. AVALIAÇÃO

Os critérios e instrumentos de avaliação serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Será aprovado(a) o(a) discente que apresentar média aritmética das notas resultantes das avaliações progressivas igual ou superior a 7,0 (sete) e uma frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina.

## 9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAILEY, S. Academic writing: A handbook for international students. Routledge, 2001.  
CRÈME, P., LEA, M. Writing at university: a guide for students. Open University Press, 2003.  
HARMER, Jeremy, LETHABY, Carol. Just reading and writing upper-intermediate. Marshall Cavendish ELT, 2005.  
OSHIMA, A., HOGUE, A. Writing academic English. Addison-Wesley, 2005.

## 10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GILTROW, Janet (org). Academic Reading: reading and writing across the disciplines. Broadview, 2002.  
HAMP-LYONS, L., HEASLEY, B. Study writing. Cambridge University Press, 2006.  
SLAGHT, John, PALLANT, Anne. English for academic study: reading & writing. Garnett Education, 2012.  
SMALZER, W. Write to be read (2nd Edition). Cambridge University Press, 2005.  
SWALES, J.M.; FEAK, C.B. Academic writing for graduate students. Michigan University Press, 2004.  
SWALES, J.M.; FEAK, C.B. English in today's research world: a writing guide. University of Michigan Press, 2000.

## 11. PARECER

O presente plano de ensino foi aprovado pelo Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução (DELILT), pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77).



Documento assinado eletronicamente por **MICHEL EMMANUEL FELIX FRANCOIS, Chefe de Departamento**, em 15/07/2024, às 16:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Diego Napoleão Viana Azevedo, Coordenador de Curso**, em 17/07/2024, às 13:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Camila Stephane Cardoso Sousa, Coordenador de Curso**, em 29/07/2024, às 16:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufc.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4364622** e o código CRC **5937885C**.

Referência: Processo nº 23067.031346/2023-85

SEI nº 4364524