

Universidade Federal do Ceará - UFC
Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGLetras
Depto de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução - DELILT
Núcleo de Estudos de Literaturas de Língua Inglesa -NELLI
(<https://ufcnelli.wixsite.com/nelli>)

V SEMINÁRIO DE ESTUDOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA:
LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA EM PERSPECTIVA

PROGRAMAÇÃO

1) **Solenidade de Abertura** – Dia: 22/11/2024 – Hora: 08:00 às 08:30 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras. Participação: Prof. Dr. Cícero Anastácio Araújo de Miranda (Diretor do CH), Prof. Dr. Júlio César Bastoni da Silva (Coordenador do PPGLetras), Prof. Dr. Michel Emmanuel Felix François (Chefe do DELILT) e Prof. Dr. Carlos Augusto Viana da Silva (Coordenador do Evento).

2) **Conferência de abertura** – Dia 22/11/2024 – Hora: 08:30 às 09:30 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: "Literaturas Anglófonas Africanas Anticoloniais" Coordenação: Carlos Augusto Viana da Silva

Profa. Dra. Cláudia Regina Rodrigues Calado (UNILAB)

3) **Mesa Redonda 1** - Dia 22/11/2024 – Hora: 09:30 às 11:00 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: O texto literário e o texto dramático em análise. Coordenação: Paulo Roberto Nogueira de Andrade (DELILT/UFC)

1) “*Esperando Godot*, de Samuel Beckett: uma obra literária atemporal”

Carlos Carvalho (UECE)

2) “*The Glass Menagerie*: o poder implacável da memória no teatro e no cinema”

Fabiano de Cássio Borges Gois (IFPI)

3) “*The Turn of the Screw* e a capacidade de elasticidade na narrativa de Henry James

Francisco Bruno Rodrigues Silveira (IFCE- PPGLetras/UFC) e Carlos Augusto Viana da Silva (DELILT/PPGLetras/UFC)

4) “*A Raisin in the Sun*: análise e reflexões sobre o racismo estrutural nos Estados Unidos e no Brasil”

Paulo Roberto Nogueira de Andrade (DELILT/UFC)

4) **Plenária 1** – Dia 22/11/2024 – Hora: 11:00 às 12:00 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: Literatura, Discurso e Tradução. Coordenação: Francisco Bruno Rodrigues Silveira

1. ““Pois também o então é até”: uma tradução comentada de E. E. Cummings”

Hayra Celeste Barreto Rocha (DELILT/UFC)

2. “Uma análise pré-tradutória da obra *Poison for Breakfast*, de Lemony Snicket, segundo o modelo funcionalista de Christiane Nord

Camila Araujo da Silva (PPGLetras/UFC)

3. Língua e cultura na construção do personagem surdocego em *Love in Touch*, de Lucy May Lennox

Simone dos Santos Machado (UFC)

5) **Plenária 2** - Dia 22/11/2024 – Hora: 14:00 às 15:00 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: Leituras & Análise Literária. Coordenação: Jardas de Sousa Silva

1) “A relação fiduciária constituída no conflito central da obra oitocentista *Persuasão*, da autora inglesa Jane Austen”

Alessandra Maria da Silva Oliveira (PPGLetras/UFC)

2) “Ficção como biopic: *Kangaroo* e a imagem de D.H. Lawrence nas telas”

Caio Ferreira Falcão (PIBIC/ICT/FUNCAP/UFC) e Carlos Augusto Viana da Silva (DELILT/PPGLetras/UFC)

3) “A relação sujeito-objeto na elaboração estética através da personagem Lily Briscoe, de *Ao Farol*, de Virgínia Woolf”

Diego dos Santos Rocha (PPGLetras/UFC)

4) “O desprezo pelo fantástico e pelo humano” em *The Drowned Giant*, de J. G. Ballard
Ewerton Menezes (UFC)

6) **Mesa Redonda 2** - Dia 22/11/2024 – Hora: 15:00 às 16:30 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: Literatura e Discursos de Resistência. Coordenação: Rôner Porto (PPGLetras/UFC)

1) “Literatura de autoria feminina no medievo inglês: Juliana de Norwich e Margery Kempe”

Fernanda Cardoso Nunes (UECE/FAFIDAM)

2) “Liberdade e enclausuramento na herança escravagista retratada em *Beloved* de Toni Morrison

Michel Emmanuel Félix François (DELILT/UFC)

3) “The Human Being compulsively repeats his crimes”: lendo *Blues for Mister Charlie*, de James Baldwin, no contexto do movimento Black lives matter”

Francisco Romário Nunes (UESPI)

4) “Mark Twain e o discurso político anti-imperialista na literatura infantil”

Jardas de Sousa Silva (IFCE/PPGLetras/UFC)

7) **Conferência 2** - Dia 22/11/2024 – Hora: 16:30 às 17:30 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: “*Macbeth: Ambição e Guerra* (2015) e sua releitura do protagonista para a tela”.

Coordenação: Fabiano de Cássio Borges Gois (IFPI)

Profa. Dra. Raquel Ferreira Ribeiro (UECE/FECLI)

8) **Encerramento** 22/11/2024 – Hora: 17:30 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.