



UFC

Centro de Humanidades

Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre: 2024.1

1. IDENTIFICAÇÃO					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Departamento: Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução					
1.3. Curso: Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77)					
1.4. Nome da Disciplina: Práticas Orais em Língua Inglesa					
1.5. Código da Disciplina: HL0815					
1.6. Caráter da Disciplina: Curso 123: () Obrigatória (x) Optativa Curso 77: () Obrigatória (x) Optativa					
1.7. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular					
1.8. Carga Horária (CH) Total: 64	C.H. Teórica: 48	C.H. Prática: 16	C.H. EaD: 0	C.H. Extensão: 0	C.H. Prática como componente curricular – PCC: 0
1.9. Pré-requisitos (quando houver): -					
1.10. Correquisitos (quando houver): -					
1.11. Equivalências (quando houver): -					
2. JUSTIFICATIVA					
A disciplina se justifica pelo fato de o futuro professor de língua inglesa necessitar ter uma maior consciência acerca dos elementos metalinguísticos, conhecimento sobre aspectos sociais e capacidade crítica de analisar e construir o discurso oral.					
3. EMENTA					
Prática da habilidade da expressão oral, com vistas à fluência, acuidade e complexidade no uso das estratégias, das estruturas e do léxico avançados do inglês. Introdução à análise do discurso oral, através da discussão de princípios teóricos e metodológicos e de suas aplicações à análise de diferentes gêneros textuais orais relacionados a diferentes contextos sociais e culturais, abordando temas de caráter transversal e de formação cidadã, tais como direitos humanos, preservação do meio-ambiente e afins.					
4. OBJETIVOS – GERAL E ESPECÍFICOS					
A disciplina tem como objetivo apresentar os seguintes conteúdos: princípios de produção oral em língua inglesa; estratégias de comunicação; fluência, acuidade e complexidade da produção oral em língua inglesa; tarefas orais em língua inglesa; gêneros textuais orais; análise do discurso oral.					
5. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES					CARGA HORÁRIA
As unidades e os conteúdos serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo tendo em vista a ementa da disciplina. Segue abaixo uma relação não exaustiva de possíveis formatos:					
<ul style="list-style-type: none"> Princípios de produção oral em língua inglesa. Estratégias de comunicação. Fluência, acuidade e complexidade da produção oral em língua inglesa. Tarefas orais em língua inglesa. 					48h

<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais orais. • Introdução à Gramática Sistêmico-Funcional. • Introdução à Análise Crítica do Discurso. • Análise do discurso oral. 	
<p>Tarefas orais sobre as seguintes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de comunicação. • Apresentações temáticas. • Análise de texto oral na perspectiva da gramática sistêmico-funcional. • Análise de texto oral na perspectiva da análise crítica do discurso. 	16h
<p>6. METODOLOGIA DE ENSINO</p>	
<p>A metodologia de ensino será determinada pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essa metodologia poderá incluir: aulas expositivo-dialogadas; atividades de práticas pedagógicas em sala de aula; atividades em laboratórios; trabalhos individuais e colaborativos; preparação e apresentação de seminários; leituras orientadas; atividades de pesquisa; grupos de debate; estudos de caso; sala de aula invertida; aprendizagem baseada em projetos; aprendizagem baseada em problemas; uso de plataformas de interatividade virtual para debates sobre os conteúdos; estratégias pedagógicas de ensino e aprendizagem na perspectiva da educação inclusiva conforme o caso; entre outras.</p>	
<p>7. ATIVIDADES DISCENTES</p>	
<p>As atividades discentes serão determinadas pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essas atividades poderão incluir: provas escritas; seminários; elaboração e apresentação de projeto de pesquisa; conjunto de tarefas ao longo do semestre – avaliação de processo – com feedback contínuo; produção de fichamentos, resumos, resenhas, ensaios, capítulos de livro e/ou artigos científicos; simulação de aulas; elaboração de material didático; entre outras.</p>	
<p>8. AVALIAÇÃO</p>	
<p>Os critérios e instrumentos de avaliação serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Será aprovado(a) o(a) discente que apresentar média aritmética das notas resultantes das avaliações progressivas igual ou superior a 7,0 (sete) e uma frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina.</p>	
<p>9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p>	
<p>HALLIDAY, M. A. K. An introduction to functional grammar. 3.ed. London: Hodder Education, 2004. MCCARTHY, Michael; CARTER, Ronald. Language as discourse - perspectives for language teaching. Essex: Longman, 1994. SWALES, John M. Genre analysis: english in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University, 1999.</p>	
<p>10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p>	
<p>HYMES, Dell H. Language in culture and society: a reader in linguistics and anthropology. New York: Harper & Row, 1964 LAMPRECHT, R. R. et al. Consciência dos sons da língua: subsídios teóricos e práticos para alfabetizadores, fonoaudiólogos e professores de língua inglesa. Porto Alegre: ediPUCRS, 2009. LEVELT, W. J. M. Speaking: from intention to articulation. Cambridge: MIT Press, 1989. WALESKO, A. M. H. Compreensão oral em língua inglesa. Curitiba: Ibpex, 2010. WIERZBICKA, Anna. English: meaning and culture. Oxford; New York: Oxford University Press, 2006.</p>	
<p>11. PARECER</p>	
<p>O presente plano de ensino foi aprovado pelo Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução (DELILT), pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77).</p>	



Documento assinado eletronicamente por **MICHEL EMMANUEL FELIX FRANCOIS, Chefe de Departamento**, em 15/07/2024, às 16:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Diego Napoleão Viana Azevedo, Coordenador de Curso**, em 17/07/2024, às 13:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Camila Stephane Cardoso Sousa, Coordenador de Curso**, em 29/07/2024, às 16:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4364631** e o código CRC **3EFD85AC**.

Referência: Processo nº 23067.031346/2023-85

SEI nº 4364596