



UFC

Centro de Humanidades

Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre: 2024.1

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>					
<b>1.1. Unidade:</b> Centro de Humanidades					
<b>1.2. Departamento:</b> Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução					
<b>1.3. Curso:</b> Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77)					
<b>1.4. Nome da Disciplina:</b> Morfossintaxe da Língua Inglesa II					
<b>1.5. Código da Disciplina:</b> HL0069					
<b>1.6. Caráter da Disciplina:</b> Curso 123: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa Curso 77: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa					
<b>1.7. Regime de Oferta da Disciplina:</b> ( x ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular					
<b>1.8. Carga Horária (CH) Total:</b> 64	<b>C.H. Teórica:</b> 48	<b>C.H. Prática:</b> 16	<b>C.H. EaD:</b> 0	<b>C.H. Extensão:</b> 0	<b>C.H. Prática como componente curricular – PCC:</b> 16
<b>1.9. Pré-requisitos</b> (quando houver): HL0030 - Morfossintaxe da Língua Inglesa I (64h)					
<b>1.10. Correquisitos</b> (quando houver): -					
<b>1.11. Equivalências</b> (quando houver): HL0814 - Morfossintaxe da Língua Inglesa II (64h)					
<b>2. JUSTIFICATIVA</b>					
O estudo da morfossintaxe se faz essencial na formação daquele que almeje ter uma língua como ferramenta de trabalho.					
<b>3. EMENTA</b>					
A relação entre os diversos níveis de estruturação: subsentencial (morfológica), sentencial (sintática) e suprassentencial (do discurso). Estudo da gramática e do enunciado, com foco na estrutura das orações e nos processos de coordenação e subordinação. Relações entre morfossintaxe e texto/discurso.					
<b>4. OBJETIVOS – GERAL E ESPECÍFICOS</b>					
Aprofundar o conhecimento a respeito das orações complexas, sua formação e relação na construção do discurso.					
<b>5. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES</b>					<b>CARGA HORÁRIA</b>
As unidades e os conteúdos serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo tendo em vista a ementa da disciplina. Segue abaixo uma relação não exaustiva de possíveis formatos:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A visão de orações complexas da gramática tradicional: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Noun clauses.</i></li> <li>◦ <i>Adjective clauses.</i></li> <li>◦ <i>Adverbial clauses.</i></li> </ul> </li> <li>• Relações estruturais e a teoria de ligação: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Partes de uma árvore.</li> <li>◦ C-comando.</li> <li>◦ Relações gramaticais.</li> <li>◦ Teoria de ligação.</li> </ul> </li> </ul>					48h

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria X-Barra: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Projeção.</li> <li>◦ Complementos, adjuntos e especificadores.</li> <li>◦ Categorias funcionais.</li> <li>◦ Papel temático.</li> </ul> </li> <li>• Teoria do Movimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Movimento do verbo.</li> <li>◦ Movimento do DP.</li> <li>◦ Movimento do Wh.</li> </ul> </li> </ul>	
<p>Desenvolvimento de exercícios e apresentação de seminários:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar uma árvore (Partes de uma árvore, C-comando, relações gramaticais, teoria da ligação).</li> <li>• Teoria X-Barra.</li> <li>• Teoria do Movimento.</li> </ul>	16h

## 6. METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia de ensino será determinada pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essa metodologia poderá incluir: aulas expositivo-dialogadas; atividades de práticas pedagógicas em sala de aula; atividades em laboratórios; trabalhos individuais e colaborativos; preparação e apresentação de seminários; leituras orientadas; atividades de pesquisa; grupos de debate; estudos de caso; sala de aula invertida; aprendizagem baseada em projetos; aprendizagem baseada em problemas; uso de plataformas de interatividade virtual para debates sobre os conteúdos; estratégias pedagógicas de ensino e aprendizagem na perspectiva da educação inclusiva conforme o caso; entre outras.

## 7. ATIVIDADES DISCENTES

As atividades discentes serão determinadas pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essas atividades poderão incluir: provas escritas; seminários; elaboração e apresentação de projeto de pesquisa; conjunto de tarefas ao longo do semestre – avaliação de processo – com feedback contínuo; produção de fichamentos, resumos, resenhas, ensaios, capítulos de livro e/ou artigos científicos; simulação de aulas; elaboração de material didático; entre outras.

## 8. AVALIAÇÃO

Os critérios e instrumentos de avaliação serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Será aprovado(a) o(a) discente que apresentar média aritmética das notas resultantes das avaliações progressivas igual ou superior a 7,0 (sete) e uma frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina.

## 9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADEDIMEJI, M. A.; ALABI, T. A. Basic Elements of Analysing Language and Grammar. Data do acesso: 31/10/2016. Disponível em: <https://oneclass.com/note/287266-basic-elements-of-analysing-language-and-grammardocx>

COE, N. C.; HARRISON, M.; PATERSON, K. Oxford Practice Grammar Basic. Oxford: Oxford University Press. Data do acesso: 31/10/2016. Disponível em: [https://vk.com/doc231197793\\_306475133?hash=5310ec59c6e84923c8&dl=116b568667cdd5edc2](https://vk.com/doc231197793_306475133?hash=5310ec59c6e84923c8&dl=116b568667cdd5edc2)

EASTWOOD, J. Oxford Practice Grammar Intermediate. Oxford: Oxford University Press. Data do acesso: 31/10/2016. Disponível em: [https://vk.com/doc231197793\\_306874962?hash=34421e637df4cd0364&dl=ca3578206783cdd23e](https://vk.com/doc231197793_306874962?hash=34421e637df4cd0364&dl=ca3578206783cdd23e)

McINTYRE, A. Fundamentals of English Syntax. Data do acesso: 31/10/2016. Disponível em: <https://www.angl.hu-berlin.de/departament/staff/1685901/unterrichtsmaterialien/fundamental-engl-syntaX-2014-online-einseitig.pdf>

MILLER, J. An Introduction to English Syntax. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002. Data do acesso: 31/10/2016. Disponível em: <http://www.stiba-malang.com/uploadbank/pustaka/MKLINGUISTIK/INTRO%20ENG%20SYNTAX.pdf>

QUIRK, Randolph et al. A Comprehensive Grammar of the English Language. London and New York: Longman, 1985.

## 10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARTER, Ronald; MCCARTHY, Michael. Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide, Spoken and Written English, Grammar and Usage. Cambridge: Cambridge University Press, 2006 ou equivalente.

CARTAIRS-MCCARTHY, Andrew. An introduction to English morphology: words and their structure. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002. Data do acesso: 31/10/2016. Disponível em: [http://logic.sysu.edu.cn/ebookfull/UploadFiles\\_7160/200905/2009050617095579.pdf](http://logic.sysu.edu.cn/ebookfull/UploadFiles_7160/200905/2009050617095579.pdf)

DELAHUNTY, G. P.; GARVEY, J. J. English language – from sound to sense. Colorado: The WAC Clearinghouse, 2010.

Data do acesso: 31/10/2016. Disponível em: <http://wac.colostate.edu/books/sound/sound.pdf>

LARSEN-FREEMAN, D. (Ed.) Grammar Dimensions: Form, Meaning, Use – 1 - 4. 4 th Edition, Boston: Thomson-Heinle, 2007 ou equivalente.

LEECH, Geoffrey & SVARTVIK, Ian. A Communicative Grammar of English. Third Edition, New York:Routledge, 2013.

Data do acesso: 02/11/2016. Disponível em:

[http://ssu.ac.ir/cms/fileadmin/user\\_upload/ivfen/ensite/lib/003-](http://ssu.ac.ir/cms/fileadmin/user_upload/ivfen/ensite/lib/003-A Communicative Grammar of English Third Edition-Geoffrey Leech Jan Svartvik-0582506336-Pea.pdf)

[A Communicative Grammar of English Third Edition-Geoffrey Leech Jan Svartvik-0582506336-Pea.pdf](http://ssu.ac.ir/cms/fileadmin/user_upload/ivfen/ensite/lib/003-A Communicative Grammar of English Third Edition-Geoffrey Leech Jan Svartvik-0582506336-Pea.pdf)

MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for elementary students of English. 4 th edition, Cambridge: CUP, 2015.

## 11. PARECER

O presente plano de ensino foi aprovado pelo Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução (DELILT), pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77).



Documento assinado eletronicamente por **MICHEL EMMANUEL FELIX FRANCOIS, Chefe de Departamento**, em 15/07/2024, às 16:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Diego Napoleão Viana Azevedo, Coordenador de Curso**, em 17/07/2024, às 13:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Camila Stephane Cardoso Sousa, Coordenador de Curso**, em 29/07/2024, às 16:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://sei.ufc.br/sei/controlador\\_externo.php?](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4364626** e o código CRC **66BF44C4**.

Referência: Processo nº 23067.031346/2023-85

SEI nº 4364562