



UFC

Centro de Humanidades

Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre: **2024.1**

1. IDENTIFICAÇÃO					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Departamento: Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução					
1.3. Curso: Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77)					
1.4. Nome da Disciplina: Gêneros Textuais e Ensino de Língua Inglesa					
1.5. Código da Disciplina: HL0091					
1.6. Caráter da Disciplina: Curso 123: () Obrigatória (x) Optativa Curso 77: () Obrigatória (x) Optativa					
1.7. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular					
1.8. Carga Horária (CH) Total: 64	C.H. Teórica: 48	C.H. Prática: 16	C.H. EaD: 0	C.H. Extensão: 0	C.H. Prática como componente curricular – PCC: 0
1.9. Pré-requisitos (quando houver): -					
1.10. Correquisitos (quando houver): -					
1.11. Equivalências (quando houver): -					
2. JUSTIFICATIVA					
A formação de professor de língua inglesa deve contemplar o ensino e a discussão das questões teórico-práticas que dão subsídios às aulas no Ensino Fundamental e Médio, e devido a importância desse construto dentro da BNCC atualmente, faz-se necessária uma disciplina que aprofunde as questões discursivas na língua inglesa e sua transposição para a sala de aula em gêneros escolares.					
3. EMENTA					
Estudo de questões teórico-metodológicas relativas a gêneros textuais, letramentos e multiletramentos em língua inglesa e suas implicações para o ensino de língua.					
4. OBJETIVOS – GERAL E ESPECÍFICOS					
Familiarizar-se com os gêneros textuais. Identificar gêneros textuais.					
5. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES					CARGA HORÁRIA
As unidades e os conteúdos serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo tendo em vista a ementa da disciplina. Segue abaixo uma relação não exaustiva de possíveis formatos:					
<ul style="list-style-type: none"> Bakhtin e teorias de discurso. Bakhtin, dialogismo e gêneros discursivos. Gêneros discursos e ensino. Letramento. Sequência didática: teoria e preparação. 					48h

<ul style="list-style-type: none"> Letramentos e multiletramentos em língua inglesa e suas implicações para o ensino de língua. 	16h
6. METODOLOGIA DE ENSINO	
<p>A metodologia de ensino será determinada pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essa metodologia poderá incluir: aulas expositivo-dialogadas; atividades de práticas pedagógicas em sala de aula; atividades em laboratórios; trabalhos individuais e colaborativos; preparação e apresentação de seminários; leituras orientadas; atividades de pesquisa; grupos de debate; estudos de caso; sala de aula invertida; aprendizagem baseada em projetos; aprendizagem baseada em problemas; uso de plataformas de interatividade virtual para debates sobre os conteúdos; estratégias pedagógicas de ensino e aprendizagem na perspectiva da educação inclusiva conforme o caso; entre outras.</p>	
7. ATIVIDADES DISCENTES	
<p>As atividades discentes serão determinadas pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essas atividades poderão incluir: provas escritas; seminários; elaboração e apresentação de projeto de pesquisa; conjunto de tarefas ao longo do semestre – avaliação de processo – com feedback contínuo; produção de fichamentos, resumos, resenhas, ensaios, capítulos de livro e/ou artigos científicos; simulação de aulas; elaboração de material didático; entre outros.</p>	
8. AVALIAÇÃO	
<p>Os critérios e instrumentos de avaliação serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Será aprovado(a) o(a) discente que apresentar média aritmética das notas resultantes das avaliações progressivas igual ou superior a 7,0 (sete) e uma frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina.</p>	
9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>BAKHTIN, M. M.; EMERSON, C.; HOLQUIST, M. Speech genres and other late essays. Austin: University of Texas, 1987. MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. 2.ed. São Paulo: Parábola, 2008. SWALES, J. M. Genre analysis: English in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University, 1999.</p>	
10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>ALMEIDA FILHO, J. C. P. O Professor de Língua Estrangeira em Formação. Campinas: Pontes Editores, 1999. BAKHTIN, M. Marxismo e Filosofia da Linguagem. São Paulo: Hucitec Ed., 1997. BIASI-RODRIGUES, B.; ARAÚJO, J. C.; SOUSA, S. C. T. (Org.). Gêneros textuais e comunidades discursivas: um diálogo com John Swales. Belo Horizonte: Autêntica; 2009. BRASIL, SEB/MEC. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, DF: SEB/MEC, 2006. FREIRE, P;. Pedagogia da Autonomia. São Paulo: Paz e Terra Ed. 2002. KERN, Richard. Literacy and Language Teaching. Oxford: OUP, 2000. KLEIMAN, Angela; MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles (Org.). Letramento e Formação do Professor. Campinas: Mercado de Letras, 2005. KRASHEN, Stephen. The Input Hypothesis: Issues and Implications. Torrance, CA. Laredo Publishing Company. 1985. LANTOLF, James P. Sociocultural Theory and Second Language Learning. Oxford: OUP, 2000. VIGOTSKI, Lev S. Formação Social da Mente. São Paulo: Martins Fontes. 2003.</p>	
11. PARECER	
<p>O presente plano de ensino foi aprovado pelo Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução (DELILT), pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77).</p>	



Documento assinado eletronicamente por **MICHEL EMMANUEL FELIX FRANCOIS, Chefe de Departamento**, em 15/07/2024, às 16:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Diego Napoleão Viana Azevedo, Coordenador de Curso**, em 17/07/2024, às 13:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Camila Stephane Cardoso Sousa, Coordenador de Curso**, em 29/07/2024, às 16:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4364569** e o código CRC **86A44EE6**.

Referência: Processo nº 23067.031346/2023-85

SEI nº 4364569