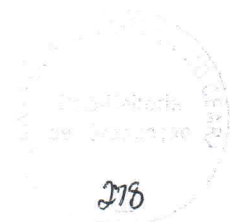




Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular



## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: Licenciatura Noturna em Letras: Língua Inglesa e suas Literaturas		2. Código: 77					
3. Modalidade(s):		Licenciatura		X			
Bacharelado		Tecnólogo					
Profissional							
4. Currículo(Ano/Semestre): 2009-2							
5. Turno(s):		Vespertino		Noturno		X	
Diurno							
6. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades							
7. Departamento: Departamento de Letras Estrangeiras							
8. Código PROGRAD:		[a ser gerado] HC0874					
9. Nome da Disciplina:		Tópicos em Literatura de Língua Inglesa					
10. Pré-Requisito(s):		não há					
11. Carga Horária/Número de créditos:							
Duração em semanas		Carga Horária Semanal		Carga Horária Total			
16		Teóricas: 02 h/a		Práticas: -		32 h/a	
Número de Créditos: 2		Semestre: -					
12. Caráter de Oferta da Disciplina:							
Obrigatória:		Optativa:		X			
13. Regime da Disciplina:							
Anual:		Semestral:		X			
14. Justificativa:							
Disciplina optativa, oferecida com o intuito de complementar a formação acadêmica dos estudantes interessados em aprofundarem seus conhecimentos no setor de Literaturas de Língua Inglesa.							
15. Ementa:							
Estudo de aspectos literários dos países de língua Inglesa.							
16. Descrição do Conteúdo:							
Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas			Semana		Nº de Horas-aulas		
Ficará a critério do professor a seleção do(s) tópico(s) ao(s) qual(is) deseja abordar. Este(s), porém, deve(m) ter relevância para o estudo das Literaturas de Língua Inglesa. Segue abaixo uma relação não-exaustiva de possíveis formatos, a serem complementados pelas escolhas individuais do professor:			1a a 16a		32 h/a		
▪ Estudo da obra de autores (anglófonos) específicos;							
▪ Estudo da literatura (anglófona) de países específicos;							
▪ Estudo de períodos literários específicos dentro das literaturas de língua inglesa;							
▪ Estudo de temas importantes e recorrentes nas literaturas de língua inglesa.							

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Não estão previstas para este curso unidades práticas.	-	-

279

#### 17. Bibliografia Básica:

Por se tratar de uma disciplina cujo conteúdo programático está à discrição do professor, é também sua responsabilidade a elaboração de uma Bibliografia básica.

#### 18. Bibliografia Complementar:

##### 18.1. História literária

ALEXANDER, Michael. *A History of English Literature*, 2.ed. Palgrave Foundations, 2007.

GRAY, Richard. *A History of American Literature*. Wiley-Blackwell, 2004.

LEVENSON, Michael. *The Cambridge Companion to Modernism*. Cambridge University Press, 1999.

TUCKER, Herberg F. (ed.). *A Companion to Victorian Literature and Culture*. Wiley-Blackwell, 1999.

ROSCOE, Adrian. *The Columbia Guide to Central African Literature in English Since 1945*. Columbia University Press, 2007.

PATKE, Rajeev S.; Holden, Philip. *The Routledge Concise History of Southeast Asian Writing in English*. Routledge, 2009.

##### 18.2. Obras literárias

CONRAD, Joseph. *The Portable Conrad*. Penguin Classics, 2007.

FERGUSON, Margaret (ed.); STALLWORTHY, Jon (ed.); SALTER, Mary Jo (ed.). *The Norton Anthology of Poetry*, 5.ed. W. W. Norton & Company, 2005.

HAMMILL, Faye. *Canadian Literature (Edinburgh Critical Guides)*. Edinburgh University Press, 2007.

HARRINGTON, John P. (ed.). *Modern and Contemporary Irish Drama: a Norton Critical Edition*, 2.ed. W. W. Norton & Company, 2008.

HAWTHORNE, Nathaniel. *Collected Novels: Fanshawe/The Scarlet Letter/The House of the Seven Gables/The Blithedale Romance/The Marble Faun*. Library of America, 1983.

MANSFIELD, Katherine. *The Collected Stories of Katherine Mansfield*. Wordsworth Editions, 2006.

MELVILLE, Herman; McCall, Dan (ed.). *Melville's Short Novels: a Norton Critical Edition*. W. W. Norton & Company, 2001.

MILLER, Arthur; KUSHNER, Tony (ed.). *Collected Plays 1944-1961*. Library of America, 2006.

O'NEILL, Eugene. *Complete Plays 1920-1931*. Library of America, 1988.

PINTER, Harold. *Complete Works, Vol. 1*. Grove Press, 1994.

RHYS, Jean. *The Collected Short Stories*. W. W. Norton & Company, 1992.

SHAKESPEARE, William; WELLS, Stanley (ed.); TAYLOR, Gary (ed.); JOWETT, John (ed.); MONTGOMERY, William (ed.). *The Oxford Shakespeare: The Complete Works*, 2.ed. Oxford University Press, USA, 2005.

SWIFT, Jonathan; RAWSON, Claude (ed.); HIGGINS, Ian (ed.). *The Essential Writings of Jonathan Swift: a Norton Critical Edition*. W. W. Norton & Company, 2009.

THACKERAY, William Makepeace; SUTHERLAND, John (ed.). *Vanity Fair: A Novel without a Hero*. Oxford University Press, USA, 2009.

WHITMAN, Walt. *Poetry and Prose*. Library of America, 1996.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Os métodos de avaliação ficarão à discrição do professor. Estes podem incluir (embora não necessitem limitar-se a): avaliações escritas presenciais e não-presenciais; apresentação de seminários; redação de ensaios.

20. Observações:





21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:  
Nº da ata da Reunião: 09/2012 | Data de Aprovação: 20/06/2012

P/ Kátia Cibele David da Silva  
Prof.ª Ms. Kátia Cibele David da Silva  
Coordenadora de curso  
Vice-Coord. (Pro temporária) da Licenciatura Natuma em Letras:  
(Assinatura e Carimbo)  
Língua Inglesa e Língua Espanhola

281

22. Aprovação do Colegiado Departamental:  
Nº da ata da Reunião:      /      | Data de Aprovação: 22/06/2011

P/ Ticiane da Oliveira  
Prof.ª Dra. Ticiane Telles Melo  
Chefe(a) do Departamento de Letras Estrangeiras  
(Assinatura e Carimbo)

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:  
Nº da ata da Reunião:      / 483 | Data de Aprovação: 28/06/2011

Maria de Fátima Oliveira Costa  
Diretora  
(Assinatura e Carimbo)  
UFCE

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:  
Nº da ata da Reunião:      /      | Data de Aprovação: 12/12/2012

Prof. Custódio Luís Silva de Almeida  
Presidente(a) do Conselho  
(Assinatura e Carimbo)

Prof. Custódio Luís Silva de Almeida

Prof. Custódio Luís Silva de Almeida  
Pró-Reitor de Graduação