



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: **LETRAS** Código: **37**

Modalidade(s): **LICENCIATURA** Currículo(s): **2006.1**

Turno(s): (  ) Diurno (  ) Noturno

Departamento: **DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS**

Código	Nome da Disciplina
<b>HC045</b>	<b>INGLÊS VIII: LÍNGUA E CULTURA</b>

Pré-Requisitos: **HC041 - INGLÊS VII: LÍNGUA E CULTURA**

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	( 48 )	64
Prática:	( 16 )	
Est. Supervisionado:	( )	

Obrigatória (  ) Optativa (  ) Eletiva ou Suplementar (  )

Regime da disciplina: Anual(  ) Semestral (  )

### Ementa:

Estudo de especificidades e escolhas de natureza lingüística, com ênfase nos aspectos históricos, geográficos, sócio-políticos e culturais relativos aos Estados Unidos

### Descrição do Conteúdo:

Texto básico: História dos Estados Unidos da América

Além do texto básico, serão utilizados textos complementares relacionados com eventos atuais nos Estados Unidos, e também textos literários (poesias, peças teatrais e romances).

### Contos:

Katherine Ann Porter – ‘Theft’, ‘He’

Ernest Hemingway – ‘**Soldier’s Home**’, ‘**In Another Country**’  
Willa Cather – ‘**Paul’s Case**’, ‘**The Sculptor’s Funeral**’  
Flannery O’Connor – ‘**The Comforts of Home**’  
Alice Adams – ‘**Barcelona**’

**Novela**

Willa Cather - ‘**The Pioneers**’, ou outro.  
Maya Angelou – ‘**I know why the caged bird sings**, ou outro.

**Bibliografia Básica:**

O’ CALLAGAN, Byrn. **An Illustrated History of the USA**. London, Longman Publishers, 1990.

**Bibliografia Complementar:**

ATWAN, Robert. **America Now: Short Readings from Recent Periodicals**. 2<sup>o</sup> edition, Boston, Bedford Books, 1997.

FALK, Randee. **Spotlight on the USA**. Oxford:Oxford University Press (electronic and printed versions.)

Seleções literárias de várias fontes

**COLLINS COBUILD ENGLISH LANGUAGE DICTIONARY**. London, Longman, 1991 ou similar

**Observações:**