



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: **LETRAS** Código: **37**

Modalidade(s): **LICENCIATURA** Currículo(s): **2006.1**

Turno(s): (  ) Diurno (  ) Noturno

Departamento: **DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS**

Código	Nome da Disciplina
<b>HC039</b>	<b>INGLÊS VI: LÍNGUA E CULTURA</b>

Pré-Requisitos: **HC038 - INGLÊS V: LÍNGUA E CULTURA**

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	( 48 )	64
Prática:	( 16 )	
Est. Supervisionado:	( )	

Obrigatória (  ) Optativa (  ) Eletiva ou Suplementar (  )

Regime da disciplina: Anual(  ) Semestral (  )

**Ementa:**  
Estudo de situações prático-discursivas da língua inglesa, mediante estruturas léxico-gramaticais de nível avançado para o desenvolvimento das habilidades comunicativas, com ênfase nos aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua; aprofundamento da investigação de diferentes gêneros textuais.

**Descrição do Conteúdo:**  
**Aspectos lingüísticos:** advérbios (grau e freqüência); adjetivos; frases com *if*, *would* e *might*; orações adjetivas; conectivos; pronomes indefinidos; prefixação; artigos; partitivos; números e quantidades; uso de *if* e *unless*; substantivos abstratos; discursos direto e indireto; verbos (passado perfeito, voz passiva, modais passivos).  
**Funções Comunicativas:** descrever, comentar e argumentar sobre: clima e geografia; viagens (hotel, turismo etc.), crimes, infrações e leis; fórmulas de pedidos de desculpa ou recusa; comunidade e vizinhos; questões culturais; dinheiro e câmbio; férias; propaganda; política e economia; arte e estilos; mercado de trabalho; saúde e medicina.

Bibliografia Básica:

KAY, Sue et al. **American Inside Out** –. Macmillan, Oxford, 2004.

Bibliografia Complementar:

KAY, Sue et al. **American Inside Out** –. Macmillan, Oxford, 2004. (personal study cassette sets)

AUSTEN, Jane. **Sense and Sensibility**./Du MAURIER, Daphne. **Rebecca**.

HUXLEY, Aldous. **Brave New World**. ou similar.

BUTCHER, Kathryn F. & GAFFNEY, Barbara M. **American Contexts: A Grammar with Readings**. New Jersey, Prentice Hall Regents, 1995.

BLAND, Susan Kesner. **Intermediate Grammar: From Form to Meaning and Use**. Oxford, Oxford University Press, 1996 ou similar.

**COLLINS COBUILD ENGLISH LANGUAGE DICTIONARY**. London, Longman, 1991 ou similar

Observações: