



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: **LETRAS** Código: **37**

Modalidade(s): **LICENCIATURA** Currículo(s): **2006.1**

Turno(s): () Diurno () Noturno

Departamento: **DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS**

Código	Nome da Disciplina
HC035	INGLÊS III: LÍNGUA E CULTURA

Pré-Requisitos: **HC034 - INGLÊS II: LÍNGUA E CULTURA**

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	(48)	64
Prática:	(16)	
Est. Supervisionado:	()	

Obrigatória () Optativa () Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual() Semestral ()

Ementa:

Estudo de situações prático-discursivas da língua inglesa, mediante estruturas léxico-gramaticais de nível pré-intermediário para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, sensibilizando o aluno para os aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua.

Descrição do Conteúdo:

Aspectos lingüísticos: Formas e tempos verbais: presente simples, contínuo e perfeito; passado simples e contínuo; infinitivo; particípio presente; formas futuras - *will, to be going to* e *might*; emprego dos modais: *can; could; should; must*; conectores: *so; because; because of; when; while*; advérbios de freqüência e de intensidade; pronomes reflexivos; formas comparativa e superlativa dos adjetivos; construções verbais do tipo: verbo + preposição; verbo + *ING* ou infinitivo; regras ortográficas; sintagma nominal do tipo

enough + substantivo + adjetivo; padrões verbais.

Funções comunicativas: Falar sobre rotinas de trabalho e estudo e de atividades diárias; fornecer informações biográficas; descrever edifícios e monumentos e paisagens do campo, personalidade, romances e relacionamentos; dar e receber informações sobre localizações; sugerir, recusar e desculpar-se; expressar probabilidade e possibilidade, emoções e decisões; descrever partes do corpo; falar sobre saúde e boa forma; debater sobre escola, educação e aprendizagem; simular situações de compras e de restaurante.

Bibliografia Básica:

BÁSICA:

KAY, Sue et al. **American Inside Out – Pre-Intermediate**. Macmillan, Oxford, 2004.

Bibliografia Complementar:

KAY, Sue et al. **American Inside Out – Pre-Intermediate**. Caderno de exercício. Macmillan, Oxford, 2004.

BLAND, Susan Kesner. **Intermediate Grammar: From Form to Meaning and Use**. Oxford, Oxford University Press, 1996 ou similar.

GAIRNS, R. & REDMAN, S. **True to Life - Pre-intermediate (personal study cassette sets)**. Cambridge University Press, 1996.

HEATON, Brian & WEST, Michael (ed.) **Stories From Shakespeare**. Longman, 1981. (FIRST EXAM).

SWIFT, Jonathan. **Gulliver's Travels**. Oxford, Oxford University Press, , Oxford Bookworms 4, 1993. (SECOND EXAM)

COLLINS COBUILD ENGLISH LANGUAGE DICTIONARY. London, Longman, 1991 ou similar.

Observações: