



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Projetos e Acompanhamento Curricular  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

( X ) **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

( ) **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

**1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina** (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):  
Centro de Humanidades

**2. Departamento que oferta a Disciplina** (quando for o caso):  
Letras Estrangeiras

### 3. Curso(s) de Graduação que oferece(m) a disciplina

| Código do Curso | Nome do Curso  | Modalidade do Curso <sup>1</sup> | Currículo (Ano/Semestre) | Caráter da Disciplina <sup>2</sup> | Semestr e de Oferta <sup>3</sup> | Habilitação <sup>4</sup> |
|-----------------|--|----------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| 77              | Licenciatura em Letras Noturna: Inglês e Respektivas Literaturas | Licenciatura                     | 2010.1                   | OPTATIVA                           |                                  |                          |
|                 |  |                                  |                          |                                    |                                  |                          |

**4. Nome da Disciplina:**  
Variantes Linguísticas do Inglês

**5. Código da Disciplina** (preenchido pela PROGRAD):

HC0906

| 6. Pré-Requisitos | Não (x) | Sim ( ) |                    |
|-------------------|---------|---------|--------------------|
|                   |         | Código  | Nome da Disciplina |
|                   |         |         |                    |
|                   |         |         |                    |
|                   |         |         |                    |

**7. Turno da Disciplina** (é possível marcar mais de um item):

( ) Diurno ( ) Vespertino-Noturno ( x ) Noturno

<sup>1</sup> Preencher com *Bacharelado, Licenciatura* ou *Tecnólogo*.

<sup>2</sup> Preencher com *Obrigatória, Optativa* ou *Eletiva*.

<sup>3</sup> Preencher quando obrigatória.

<sup>4</sup> Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

**Regime da Disciplina:** Semestral Anual Modular**9. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres**

Da perspectiva do Inglês como língua franca, faz-se necessário apresentar a futuros professores de Língua Inglesa, como língua estrangeira, um breve panorama das variações fonológicas, morfológicas e sintáticas da Língua Inglesa.

**10. Objetivo(s) da Disciplina:**

Apresentar um breve panorama das variações fonológicas, morfológicas e sintáticas da Língua Inglesa.

**11. Ementa:**

Introdução ao estudo teórico-metodológico das variações fonológicas, morfológicas e sintáticas da língua inglesa.

**12. Descrição do Conteúdo e Carga Horária**

| Unidades e Assuntos das Aulas   | Nº de Horas Teóricas | Nº de Horas Práticas | Nº de Horas EaD (quando for o caso): |
|---|----------------------|----------------------|--------------------------------------|
| 1. Variações linguísticas: conceito e espécies: histórica, geográfica, social e estilística   | 4                    |                      |                                      |
| 2. Inglês no continente europeu (Reino Unido): Origem, localização geográfica e aspectos econômicos, influências e variação sociocultural, características fonológicas, diferenças regionais, vocabulário, ortografia e gramática.              | 2                    |                      |                                      |
| 3. Inglês na América do Norte: Origem, localização geográfica e aspectos econômicos, influências e variação sociocultural, características fonológicas, diferenças regionais, vocabulário, ortografia e gramática.                              | 2                    |                      |                                      |
| 4. Inglês na Oceania: Origem, localização geográfica e aspectos econômicos, influências e variação sociocultural, características fonológicas, diferenças regionais, vocabulário, ortografia e gramática.                                       | 2                    |                      |                                      |
| 5. Inglês nos países Sul-Americanos, Asiáticos e Africanos: Origem, localização geográfica e aspectos econômicos, influências e variação sociocultural, características fonológicas, diferenças regionais, vocabulário, ortografia e gramática. | 2                    |                      |                                      |
| 6. Inglês no Mundo, a Língua Franca : Contexto histórico, conceitos de variação: universalidade, flexibilidade, neutralidade, oposição e teoria da apropriação.   | 4                    |                      |                                      |
| 7. Apresentação Oral I e II: Variedades do Inglês Norte-Americano (estudo aprofundado de uma variedade por aluno/par/grupo)   |                      | 4                    |                                      |
| 8. Apresentação Oral III e IV: Variedades do Inglês do Reino Unido (estudo aprofundado de uma variedade por aluno/par/grupo)  |                      | 4                    |                                      |
| 9. Apresentação Oral V e VI: Variedades do Inglês na Oceania (estudo aprofundado de uma variedade por aluno/par/grupo)  |                      | 4                    |                                      |
| 10. Apresentação Oral VII e VIII: Variedades do Inglês nos países Sul-Americanos, Asiáticos e Africanos (estudo aprofundado de uma variedade por aluno/par/grupo)   |                      | 4                    |                                      |
|   |                      |                      |                                      |



| Número de Semanas: | Número de Créditos: | Carga Horária Total: | Carga Horária Teórica: | Carga Horária Prática: | Carga Horária EaD: |
|--------------------|---------------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------|
| 16                 | 2                   | 32                   | 16                     | 16                     |                    |

### 13. Bibliografia

AUER, Peter, SCHMIDT, Jurgen. *Language and Space – An International Handbook of Linguistic Variation*. Volume 1. Walter de Gruyter GmbH & Co, 2010.

BRYSON, Bill. *Mother tongue*. Penguin Books, 1999.

CONRAD, Susan; BIEBER, Douglas: *Variation in English: multi dimensional studies*. Longman Pearson Education, 2001, 304 pages.

CRYSTAL, David. *The English language – a guided tour of the language*. Penguin Books, 2002.

ECKERT, Penelope. *Variation, Convention, and Social Meaning*. Paper Presented at the Annual Meeting of the Linguistic Society of America. Oakland CA. Jan. 7, 2005.

LABOV, William. *Principles of Linguistic Change*. Volume 3 – Cognitive and Cultural Factors. Wiley-Blackwell Publishing, 2010.

LYONS, John. *Language and Linguistics*. CUP, 1981.

MAGUIRE, Warren; MCMAHON, April: *Analysing Variation in English*, CUP, 2011.

BOBERG, Charles. *The English Language in Canada*. Cambridge University Press, 2010.

ECKERT, Penelope, RICKFORD, John. *Style and Sociolinguistic Variation*. CUP, 2001.

GÜNTHER, Rohdenburg, BRITTA Mondorf: *Determinants of a Grammatical Variation*, Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, 2003.

HUDLEY, Ann; MALLINSON, Christine: *Understanding English Language Variation in U.S. Schools (Multicultural Education Series)*, Teachers College Press, 2010.

NEVALAINEN, Terttu; TAAVITSAINEN, Irma; PAHTA, Paivi; KORHONEN, Minna : *The Dynamics of Linguistic*



riation: *Corpus Evidence on English Past and Present (Studies in Language Variation)*, John Benjamins Publishing Company, 2009.



TAGLIAMONTE, Sali. *Analysing Sociolinguistic Variation*. CUP, 2006.

WOLFRAM, Walt; SCHILLING-ESTES, Natalie: *American English*. Second edition. Blackwell Publishing 1998, 2006.

#### 14. Avaliação de Aprendizagem:

Frequência mínima de 75% às aulas

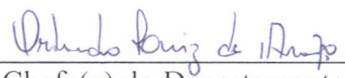
Trabalhos escritos

Apresentação oral (formato seminário)

#### 15. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

05/04/2013

  
Chefe(a) do Departamento  
**Assinatura e Carimbo**

ORLANDO LUIZ DE ARAÚJO  
Chefe Deptº. Letras Estrangeiras  
Universidade Federal do Ceará  
SIAPE: 1165715

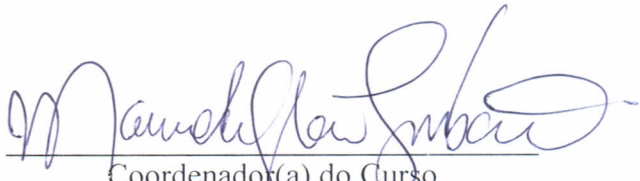
#### 16. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:

77

Data de Aprovação:

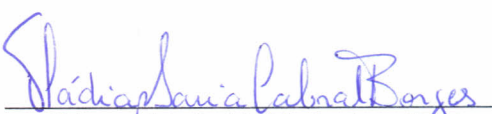
30/11/2012

  
Coordenador(a) do Curso  
**Assinatura e Carimbo**  
Profª Maria Clara Tavares  
Coord. da Licenciatura Noturna em Letras  
Língua Inglesa e Língua Espanhola

#### 17. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

10/04/2013

  
Diretor(a) da Unidade Acadêmica

**Assinatura e Carimbo**  
Profª Václava Maria Cabral Borges  
Diretora do Centro de Humanidades - UFC

#### 18. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

ata de Aprovação:



\_\_\_\_\_  
Presidente(a) da Câmara de Graduação  
Assinatura e Carimbo

**Orientação para tramitação do processo:**

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício de encaminhamento da Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados; 3) Parecer Técnico-Científico feito por profissional da área em questão; e 4) Envio de Formulário on-line para [dpdc@prograd.ufc.br](mailto:dpdc@prograd.ufc.br)