



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: **LETRAS** Código: **37**

Modalidade(s): **LICENCIATURA** Currículo(s): **2006.1**

Turno(s): Diurno Noturno

Departamento: **DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS**

Código	Nome da Disciplina
HC036	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

Pré-Requisitos: **HC034 - INGLÊS II: LÍNGUA E CULTURA**

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	(48)	64
Prática:	(16)	
Est. Supervisionado:	()	

Obrigatória Optativa Eletiva ou Suplementar

Regime da disciplina: Anual Semestral

Ementa:

Estudo das técnicas de pronúncia e entonação da língua inglesa padrão, com atenção também a aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos lingüístico-culturais.

Descrição do Conteúdo:

- Fonologia
 - a) Segmental: o fonema, os traços distintivos, processos fonológicos (assimilação regressiva, progressiva e dupla)
 - b) Supra-segmental: fenômenos tonais (acento, entoação, velocidade da elocução)
- Fonética: a produção dos sons na língua inglesa, o aparelho fonador e os mecanismos

de produção dos sons

- Descrição fonológica do inglês: o sistema consonantal, o sistema vocálico
- Aplicações pedagógicas: identificação e correção de erros de pronúncia
- Estudo das técnicas de pronúncia e entonação, com atenção a aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes aspectos lingüístico-culturais.

Bibliografia Básica:

ODDEN, David. **Introducing phonology**. Cambridge, 2005.

CELCE-MURCIA, Marianne et al. **Teaching pronunciation: a reference for teachers of English to speakers of other languages**. Cambridge University Press, 1996

PRATOR, Jr., Clifford H. & Robinett, Betty Wallace. **Manual of American English pronunciation**. Fourth Edition, Harcourt Brace & Company, New York, 1985.

Bibliografia Complementar:

BAKER, Ann & GOLDSTEIN, Sharon. **Pronunciation Pairs: An introductory course for students of English**. Cambridge University Press, Cambridge, 1990.

BROWN, H. Douglas. **Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Prentice Hall Regents, New Jersey, 1994.

GILBERT, Judy B. **Clear Speech: Pronunciation and Listening Comprehension in North American English**. Second Edition, Cambridge University Press, United Kingdom, 1993.

ORION, Gertrude F. **Pronouncing American English: Sounds, Stress, and Intonation**. New York, Heinle & Heinle Publishers, Second Edition, 1997.

TERBAN, Marvin. **Time to Rhyme: A Rhyming Dictionary**. Pennsylvania, Wordsong Boyds Mills Press, 1994.

UR, Penny. **A Course in Language Teaching: Practice and Theory**. Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

Observações: